

งานประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ประจำปี 2568 KMUTNB Innovation Awards 2025

“งานประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมพระจอมเกล้าพระนครเหนือ” หรือ KMUTNB Innovation Awards ได้จัดขึ้นอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ที่มีความสนใจงานวิจัยในด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีได้แสดงความรู้ความสามารถในการวิจัย เพื่อสร้างสรรค์ผลงานสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมที่นำมาซึ่งความเข้มแข็งและความเจริญของประเทศไทยอย่างยั่งยืน แสดงเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยที่ว่า “มจพ. คือมหาวิทยาลัยแห่งการสร้างสรรค์ประดิษฐ์กรรมสุนัตกรรม” โดยแต่เดิมใช้ชื่อว่า “การประกวดรางวัลนวัตกรรมเทคโนโลยี” (ปี พ.ศ. 2552 - 2556) และ “งานประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ” (ปี พ.ศ. 2557 - 2561) โดยเปลี่ยนมาใช้ชื่อ “งานประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมพระจอมเกล้าพระนครเหนือ” ในปี พ.ศ. 2562 และใช้ชื่อนี้มาจนถึงปัจจุบัน

ตั้งแต่ปี 2562 เป็นต้นมา “งานประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมพระจอมเกล้าพระนครเหนือ” ได้เปิดรับสมัครผู้เข้าร่วมประกวดจากภายนอกมหาวิทยาลัยเข้าร่วมประกวดแข่งขัน ซึ่งผู้จัดงานเรียนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญจากหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชนเพื่อเป็นคณะกรรมการตัดสินรางวัล โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนานวัตกรรม และส่งเสริมให้เยาวชนและบุคลากรของประเทศได้มีเวทีในการแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ และองค์ความรู้ในการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์นวัตกรรม และพัฒนาความรู้ความสามารถด้านนวัตกรรมเพิ่มความได้เปรียบในการแข่งขันกับนานาชาติ มุ่งสู่การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ รวมถึงสร้างความตื่นตัวในการเป็นผู้ประกอบการ ตลอดจนการบ่มเพาะและเร่งการพัฒนาผู้ประกอบการเพื่อให้เกิดธุรกิจนวัตกรรมรายใหม่ (Innovative startup) สนับสนุนการพัฒนาประเทศไปสู่เศรษฐกิจฐานนวัตกรรม และสังคมฐานความรู้ โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานถ้วยรางวัล Grand Prize สำหรับผู้ชนะเลิศการประกวด มาอย่างต่อเนื่องทุกปี

ในปี 2566 การจัดงานบรรลุวัตถุประสงค์โดยมีผู้เข้าร่วมประกวดจากสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐ และภาคเอกชนจากทั่วประเทศ ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดกว่า 400 ผลงาน มีผู้สนใจเข้าชมผลงานผ่านระบบเสมือนจริง (Virtual Exhibition) กว่า 100,000 ครั้ง และยังส่งผลต่อเนื่องถึงปี 2567 ที่มีผลงานเข้าร่วมประกวดเพิ่มขึ้นกว่า 500 ผลงาน และผู้สนใจเข้าชมผลงาน ผ่านระบบเสมือนจริง (Virtual Exhibition) กว่า 1,000,000 ครั้ง แสดงถึงความสำเร็จในการจัดงานได้เป็นอย่างดี

1. วัตถุประสงค์การจัดงาน

เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนานวัตกรรม และส่งเสริมให้เยาวชน นักวิจัย นวัตกรรม บุคลากรของประเทศที่มีศักยภาพ ได้มีเวทีในการแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ และองค์ความรู้ในการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์นวัตกรรม และพัฒนาความรู้ความสามารถด้านนวัตกรรมเพิ่มความได้เปรียบในการแข่งขันกับนานาชาติ มุ่งสู่การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ

2. ประเภทรางวัล

รางวัลการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ประกอบด้วยรางวัลต่าง ๆ ดังนี้

2.1 รางวัลการประกวด

2.2.1 รางวัล Grand Prize จำนวน 1 รางวัล

ถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
รางวัลสูงสุดของการประกวด พิจารณาจากผลงานที่ชนะเลิศการประกวดทั้ง 2 ประเภท
เพื่อเฟ้นหาผลงานที่เหมาะสมที่สุด

2.2.2 รางวัลประเภท INNOVATIVE IDEAS (ID) จำนวน 6 รางวัล ดังนี้

รางวัลชนะเลิศ จำนวน 1 รางวัล

ได้รับ โล่รางวัล เกียรติบัตร และเงินรางวัล จำนวนเงิน 20,000.00 บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 จำนวน 1 รางวัล

ได้รับ โล่รางวัล เกียรติบัตร และเงินรางวัล จำนวนเงิน 15,000.00 บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 จำนวน 1 รางวัล

ได้รับ โล่รางวัล เกียรติบัตร และเงินรางวัล จำนวนเงิน 10,000.00 บาท

รางวัลชมเชย จำนวน 3 รางวัล

ได้รับ โล่รางวัล เกียรติบัตร และเงินรางวัล จำนวนเงิน 5,000.00 บาท

2.2.3 รางวัลประเภท INNOVATIVE PRODUCTS (IP) จำนวน 6 รางวัล ดังนี้

รางวัลชนะเลิศ จำนวน 1 รางวัล

ได้รับ โล่รางวัล เกียรติบัตร และเงินรางวัล จำนวนเงิน 40,000.00 บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 จำนวน 1 รางวัล

ได้รับ โล่รางวัล เกียรติบัตร และเงินรางวัล จำนวนเงิน 30,000.00 บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 จำนวน 1 รางวัล

ได้รับ โล่รางวัล เกียรติบัตร และเงินรางวัล จำนวนเงิน 20,000.00 บาท

รางวัลชมเชย จำนวน 3 รางวัล

ได้รับ โล่รางวัล เกียรติบัตร และเงินรางวัล จำนวนเงิน 5,000.00 บาท

2.2 รางวัลพิเศษ Special prize จำนวน 12 รางวัล

2.2.1 เหรียญรางวัลจากผู้สนับสนุนการจัดงาน จำนวน 10 รางวัล

2.2.2 เหรียญรางวัลจากคะแนนโหวตผ่าน Virtual Exhibition จำนวน 2 รางวัล แบ่งเป็น

1) ผลงานประเภท INNOVATIVE IDEAS (ID) ที่ได้รับคะแนนโหวตสูงสุด จำนวน 1 รางวัล

2) ผลงานประเภท INNOVATIVE PRODUCTS (IP) ที่ได้รับคะแนนโหวตสูงสุด จำนวน 1 รางวัล

หมายเหตุ 1) ผู้จัดงานมอบเกียรติบัตรให้กับทุกผลงานที่เข้าร่วมประกวด (ผลงานที่ผ่านคุณสมบัติและเงื่อนไข)

2) เกียรติบัตรเป็นรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ไฟล์ โดยจะจัดส่งให้ทางอีเมลผู้ประสานงาน 10 วัน
ภายหลังเสร็จสิ้นการประกวดรอบตัดสิน

3) กติกาการโหวตเป็นไปตามที่ผู้จัดงานกำหนด

3. คุณสมบัติและเงื่อนไข

- ผู้เข้าร่วมประกวดเป็นนักเรียน นักศึกษา นักประดิษฐ์ นักวิจัย หรือบุคคลทั่วไป ที่เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง และมีสิทธิตามกฎหมายในการเป็นเจ้าของผลงานนวัตกรรมอย่างแท้จริง
- ผู้เข้าร่วมประกวดเป็นแบบบุคคลเดี่ยวหรือกลุ่มบุคคลก็ได้ ทั้งนี้ไม่เกิน 5 คนต่อผลงาน และไม่จำกัดจำนวนผลงานของแต่ละทีม
- ผลงานที่ส่งเข้าร่วมประกวดต้องไม่เป็นผลงานที่ลอกเลียนแบบมาจากผู้อื่น ทั้งนี้ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เข้าร่วมประกวด
- ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ประเภทและหมวดของผลงานที่ผู้จัดงานกำหนด ทั้งนี้ผู้จัดงานขอสงวนสิทธิ์ในการจัดประเภทและหมวดของผลงานที่สมัครไม่ตรงตามประเภทและหมวดของผลงาน ที่ผู้จัดงานกำหนดไว้
- ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นสิ่งประดิษฐ์หรือนวัตกรรมใหม่ที่ไม่เคยส่งประกวดในรายการนี้มาก่อน หรือมีเนื้อหารายละเอียดที่เปลี่ยนแปลงจากเดิมอย่างน้อย 60% ขึ้นไป
- ผู้เข้าร่วมประกวดรับทราบและยินยอมให้ผู้จัดงานเผยแพร่ข้อมูลส่วนบุคคล ประกอบด้วย ชื่อ-สกุล ชื่อหน่วยงาน รวมถึงเนื้อหาผลงาน VDO สื่ออื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาผลงานของท่าน บนเว็บไซต์รวมถึงช่องทางการประชาสัมพันธ์อื่นใดของผู้จัดงาน
- กรณีผ่านเข้าสู่อันดับตัดสิน ต้องมีสมาชิกในทีมอย่างน้อย 1 คน ที่สามารถเดินทางเข้าร่วมประกวดและนำเสนอผลงานรอบตัดสิน ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ เขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร ได้
- ผู้จัดการประกวดขอสงวนสิทธิ์ในการระงับหรือยกเลิกการให้สิทธิหรือรางวัลใด ๆ แก่บุคคลที่กระทำการใด ๆ โดยทุจริต หรือผิดกฎหมาย หรือไม่ดำเนินการตามที่ระบุไว้ในเงื่อนไขในการประกวดนี้
- การพิจารณาตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. การส่งผลงานเข้าร่วมประกวดและระยะเวลาการเปิดรับสมัคร

เปิดรับสมัครผลงานเข้าร่วมประกวดผ่านระบบออนไลน์ที่เว็บไซต์ <https://kmutnb-innoawards.com/> ตั้งแต่วันที่ 1 - 11 มีนาคม 2568 ตลอด 24 ชั่วโมง ไม่เว้นวันหยุดราชการ โดยกำหนดปิดรับสมัคร **ในวันอังคารที่ 11 มีนาคม 2568 ภายในเวลา 16.00 น.**

4.1 ข้อมูลที่ต้องจัดเตรียมสำหรับการสมัคร

4.1.1 ชื่อผลงานภาษาไทย-ภาษาอังกฤษ

4.1.2 รายละเอียดผลงานโดยสังเขป

4.1.3 ประเภทของผลงาน เลือก 1 จาก 2 ประเภท ที่สอดคล้องกับผลงานที่สุด ดังนี้

1) INNOVATIVE IDEAS (ID) ผลงานมีการแสดงแนวคิดเริ่มต้นโดยการประยุกต์ใช้หลักการพื้นฐานมาสู่การพัฒนาสิ่งประดิษฐ์ใหม่ โดยอาจยังไม่ได้มีการทดลอง หรือพิสูจน์องค์ประกอบของแนวคิด มีระดับความพร้อมของเทคโนโลยี (TRL) ระดับ 1 - 3

2) INNOVATIVE PRODUCTS (IP) ผลงานมีการแสดงถึงความพร้อมใช้งาน โดยองค์ประกอบแต่ละส่วนสามารถทำงานร่วมกันได้ มีการทดลองใช้งานพร้อมพัฒนาสู่เชิงพาณิชย์ มีระดับความพร้อมของเทคโนโลยี (TRL) อยู่ในระดับ 4 - 9

ทำความเข้าใจ TRL: <https://www.thailibrary.in.th/2021/10/15/trl/>

4.1.4 หมวดของผลงาน เลือก 1 จาก 5 หมวด ที่สอดคล้องกับผลงานที่สุด ดังนี้

- Energy & Environment พลังงานและสิ่งแวดล้อม
- Food & Agriculture อาหารและการเกษตร
- Social & Economy สังคมและเศรษฐกิจ
- Medical Device อุปกรณ์เพื่อการแพทย์
- Material วัสดุ

4.1.5 ข้อมูลของผู้สมัคร โดยรายชื่อในส่วนนี้จะถูกระบุในเกียรติบัตรและเอกสารที่เกี่ยวข้องจากผู้จัดงาน โปรดตรวจสอบชื่อ-สกุลให้ถูกต้องก่อนส่ง ทั้งนี้ไม่เกิน 5 คน ต่อผลงาน

4.1.6 ข้อมูลของผู้ประสานงาน (มีรายชื่อในผู้สมัครหรือไม่ก็ได้) *สำคัญ ผู้จัดงานจะติดต่อประสานงานผ่านผู้ประสานงานนี้ตลอดการประกวด และจะใช้อีเมลที่ระบุในส่วนผู้ประสานงาน เป็น username และให้กำหนดรหัสผ่านใหม่ในการเข้าใช้งานเว็บไซต์ <https://kmutnb-innoawards.com/> กรณีผลงานผ่านเข้าสู่รอบถัดไป

4.2 คลิป VDO นำเสนอผลงาน ความยาวเนื้อหา 2 - 3 นาที (ความยาวตลอดทั้ง VDO ไม่น้อยกว่า 2 นาที แต่ไม่เกิน 3 นาที *กรณีความยาวคลิปไม่เป็นไปตามเงื่อนไขจะถูกตัดคะแนนโดยอัตโนมัติ) บันทึกเป็นไฟล์ .MP4 หรือ .MOV ความละเอียดขนาด 1920 x 1080 FHD ขนาดไม่เกิน 200 MB

คำแนะนำ แนวทางการจัดทำคลิป VDO นำเสนอผลงาน ควรแสดงให้เห็นถึงเนื้อหารายละเอียดอย่างน้อย ดังนี้

- ที่มาของแนวคิด
 - ความโดดเด่นของผลงาน/ลักษณะเฉพาะ
 - แสดงต้นแบบผลงาน (ถ้ามี) และวิธีการทำงาน/การใช้งาน
 - ประโยชน์ / ผลกระทบของผลงาน ต่อ อุตสาหกรรม เศรษฐกิจ สังคม
 - อาจกล่าวถึงความร่วมมือ (ถ้ามี) เช่น ร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน บริษัท เป็นต้น
- ทั้งนี้ ในบรรดาข้อความ รูปภาพ ภาพวิดีโอ เสียง และเนื้อหาอื่นใดตลอดจนสื่อประเภทอื่นที่ปรากฏใน VDO จะต้องได้รับอนุญาตและ/หรือไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น รวมถึงต้องไม่กระทำการใดเพื่อให้ได้มาซึ่งผลงานโดยมิชอบด้วยกฎหมาย หากมีการสำเนา รูปภาพ ภาพวิดีโอ เสียง ภาพถ่าย ภาพข่าว ฯลฯ จากแหล่งอื่น ๆ เพื่อนำมาประกอบการจัดทำคลิป VDO จะต้องระบุเจ้าของหรือแหล่งที่มาด้วยทุกครั้ง

5. รูปแบบและหลักเกณฑ์การพิจารณารางวัล

รูปแบบการพิจารณาคัดเลือกและตัดสินรางวัลจะพิจารณาตามประเภทการประกวดและหมวดของผลงานที่ผู้เข้าประกวดเลือกไว้ในการสมัครเป็นหลัก โดยมีรายละเอียดดังนี้

5.1 รอบคัดเลือก

พิจารณาคัดเลือกจากผลงานที่สมัครเข้าร่วมประกวดตรงตามคุณสมบัติและเงื่อนไขของผู้จัดงาน โดยคณะกรรมการฯ พิจารณาจากรายละเอียดผลงานและคลิป VDO นำเสนอผลงานที่ตรงตามหลักเกณฑ์การพิจารณารางวัลที่กำหนด จำนวนรวมไม่ต่ำกว่าหรือเท่ากับ 60 ผลงาน เพื่อเข้าร่วมประกวดในรอบ Virtual Exhibition ทั้งนี้ ในกรณีที่ผลงานมีผลคะแนนรวมเท่ากัน จะพิจารณาให้ผลงานที่ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดในระบบก่อน เป็นผลงานที่เข้ารอบ

5.2 รอบ Virtual Exhibition

ผลงานที่ผ่านการพิจารณาในรอบคัดเลือก จะต้องเข้าสู่ระบบ Virtual Exhibition และดำเนินการจัดส่งข้อมูลดังต่อไปนี้ ภายในวันและเวลาที่ผู้จัดงานกำหนด

5.2.1 คลิป VDO นำเสนอผลงาน (ฉบับสมบูรณ์) ความยาวเนื้อหา 2 - 3 นาที (ความยาวตลอดทั้ง VDO ไม่น้อยกว่า 2 นาที แต่ไม่เกิน 3 นาที *กรณีความยาวคลิปไม่เป็นไปตามเงื่อนไขจะถูกตัดคะแนนโดยอัตโนมัติ) บันทึกเป็นไฟล์ .MP4 หรือ .MOV ความละเอียดขนาด 1920 x 1080 FHD ขนาดไม่เกิน 200 MB โดยจะเป็นคลิป VDO ที่ใช้ในการสมัครหรือปรับปรุงใหม่ก็ได้

5.2.2 โปสเตอร์ (Poster) นำเสนอผลงาน ขนาด A0 ความกว้าง 90 ซม. x สูง 120 ซม. จำนวน 1 หน้า บันทึกเป็นไฟล์ .jpg และ .pdf

5.2.3 รูปภาพผลงาน 3-5 รูป ไฟล์ .jpg หรือ .png

ทั้งนี้ ผลงานที่ดำเนินการจัดส่งครบถ้วนแล้ว จะนำขึ้นจัดแสดงผ่านระบบออนไลน์ในรูปแบบ Virtual Exhibition ที่ <https://kmutnb-innoawards.com/> ซึ่งจัดเรียงตามประเภทการประกวดและหมวดของผลงานตามลำดับ โดยคณะกรรมการฯ จะพิจารณารายละเอียดผลงาน คลิป VDO นำเสนอผลงาน และ Poster ที่จัดแสดงในการประกวดรูปแบบ Virtual Exhibition ตามหลักเกณฑ์การพิจารณารางวัลที่กำหนดของการประกวดแต่ละประเภท และคัดเลือกผลงาน จำนวน 12 ผลงาน โดยแบ่งเป็นประเภท INNOVATIVE IDEAS (ID) จำนวน 6 ผลงาน และประเภท INNOVATIVE PRODUCTS (IP) จำนวน 6 ผลงาน เพื่อเข้าร่วมประกวดในรอบตัดสิน

5.3 รอบตัดสิน

ผลงานที่ผ่านเข้ารอบตัดสินจะต้องจัดแสดงผลงานในส่วนจัดแสดงทั้งชิ้นงานจริง โปสเตอร์และนำเสนอผลงาน (Pitching) ต่อคณะกรรมการฯ ตามวัน เวลา และสถานที่จัดงานตามที่ผู้จัดงานกำหนด (ผู้จัดงานจัดเตรียมพื้นที่สำหรับจัดแสดงผลงาน ให้กับ 12 ผลงาน ซึ่งจะแจ้งขนาดพื้นที่ให้ทราบต่อไป) โดยจัดเตรียมผลงานและสื่อประกอบได้ตามความเหมาะสม **ระยะเวลาการนำเสนอ (Pitching) ไม่เกิน 5 นาที และถาม-ตอบคณะกรรมการ ไม่เกิน 7 นาที รวมไม่เกิน 12 นาที** ทั้งนี้ ผู้นำเสนอผลงานจะต้องเป็นผู้ที่มีรายชื่อในฐานะสมาชิกผู้ประดิษฐ์ ที่ระบุไว้ในใบสมัครเข้าร่วมประกวดเท่านั้น และผู้จัดงานจะเปิดให้ผู้สนใจภายนอกสามารถเข้าชมผลงานที่จัดแสดง และการนำเสนอผลงาน (Pitching) ได้

หลักเกณฑ์การพิจารณารางวัล
<p>1. ความคิดริเริ่มและสร้างสรรค์ หมายถึง ผลงานนั้นไม่เคยใช้ที่ไหนมาก่อนหรือในกลุ่มคนนั้นไม่เคยใช้ โดยเกิดจากการคิดใหม่ สร้างสรรค์ใหม่ ที่มาจากการนำของที่มีอยู่มาใช้ การนำเทคโนโลยีหรือแนวคิดมาผสมผสานร่วมกัน การนำหลักการพิจารณาที่ซับซ้อนจนได้ผลดี และการนำสิ่งที่ไม่เคยคาดคิดมาก่อน นำมาใช้คิด ใช้สร้าง จนสามารถสร้างความประหลาดใจ</p>
<p>2. ความถูกต้องสมบูรณ์ตามหลักวิชาการ หมายถึง ผลงานนั้นสามารถอธิบายการทำงานให้สอดคล้องกับทฤษฎี โดยเป็นทฤษฎีทั้งในระดับพื้นฐาน การนำไปใช้ การวิเคราะห์ตัวแปรหลายตัวด้วยระดับความยากในการทำความเข้าใจ การต้องค้นหาข้อมูล และความยากที่ไม่สามารถแก้ปัญหาได้โดยง่าย</p>
<p>3. ความสามารถในการผลิตได้จริง หมายถึง มีแนวทางหรือมีการนำผลงานไปสร้างเป็นต้นแบบ หรือสามารถนำผลงานนั้นไปผลิตจนสามารถใช้งานได้จริง เห็นผลลัพธ์ที่ได้จากผลงานนั้นๆในรูปแบบ</p>

หลักเกณฑ์การพิจารณารางวัล

4. การนำไปพัฒนาต่อยอดและการนำไปใช้ประโยชน์ได้จริงในเชิงพาณิชย์ หมายถึง การนำผลงานไปใช้ในกลุ่มเป้าหมายจนทำให้เกิดความพึงพอใจ ได้รับคำแนะนำจากผู้ใช้ ได้ข้อมูลในการนำไปพัฒนาจนถึงขั้นตอนการทำสู่เชิงพาณิชย์ โดยมีการกำหนดกลุ่มเป้าหมาย กำหนดราคาต้นทุน กำหนดราคาขาย ตลอดจนสร้างความเชื่อมั่นในการนำไปใช้งาน หรือมีความสามารถในการผลิตเป็นจำนวนมาก

5. รูปแบบการนำเสนอผลงานที่สมบูรณ์และน่าสนใจ หมายถึง การนำเสนอผลงานของตนเองให้มีความโดดเด่น สร้างความน่าสนใจ และเข้าใจได้ง่าย หรือสามารถตอบคำถามได้ดีในเวลาที่กำหนด ตลอดรวมถึงความเรียบร้อยสมบูรณ์ของเอกสารนำเสนอและผลงานต้นแบบ

6. ความเป็นไปได้ของการจดสิทธิบัตร หมายถึง ผลงานนั้นสามารถนำไปจดสิทธิบัตรได้ตามหลักเกณฑ์ และมีประเด็นสำคัญที่ครบถ้วน

หมายเหตุ * การพิจารณาตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

** ผู้จัดงานขอสงวนสิทธิ์ในการระงับหรือยกเลิกการให้สิทธิหรือรางวัลใดๆ แก่บุคคลที่กระทำการใดๆ โดยทุจริต หรือผิดกฎหมาย หรือไม่ดำเนินการตามที่ระบุไว้ในเงื่อนไขการประกวดนี้

6. กำหนดการสำคัญ

กิจกรรม	วัน/เวลา
เปิดรับสมัครผลงาน	1 – 11 มีนาคม 2568 (16.00 น.)
ประกาศรายชื่อผลงานที่ผ่านรอบคัดเลือก	28 เมษายน 2568
จัดแสดงและประกวดรอบ Virtual Exhibition	14 - 28 พฤษภาคม 2568
ประกาศรายชื่อผลงานที่ผ่านเข้าสู่รอบตัดสิน	4 มิถุนายน 2568
จัดแสดงและประกวดรอบตัดสินและพิธีมอบรางวัล	27 มิถุนายน 2568

● รอบตัดสิน และ พิธีมอบรางวัล กำหนดจัดขึ้น ในวันศุกร์ที่ 27 มิถุนายน 2568 ณ ห้อง Cloud9 ชั้น 9 อาคารสำนักวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

● ผลงานที่จัดแสดงในรอบ Virtual Exhibition ที่ <https://kmutnb-innoawards.com/> จะจัดแสดงถึงวันที่ 31 ธันวาคม 2568 หลังจากนั้นผู้จัดงานจะปิดระบบเพื่อจัดเตรียมงานสำหรับปีถัดไป

หมายเหตุ * กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

7. ข้อมูลติดต่อผู้จัดงาน

ฝ่ายเลขานุการ คณะกรรมการจัดงานประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
สำนักวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

Website: <https://kmutnb-innoawards.com/>

Facebook: [Kmutnb Innovation Awards](#)

Line Official: <https://page.line.me/007ywewo>

Youtube: [STRI Information](#)

E-mail: Info@stri.kmutnb.ac.th

Tel. +66(0)-2555-2000 ext. 1506

